



ประวัติ

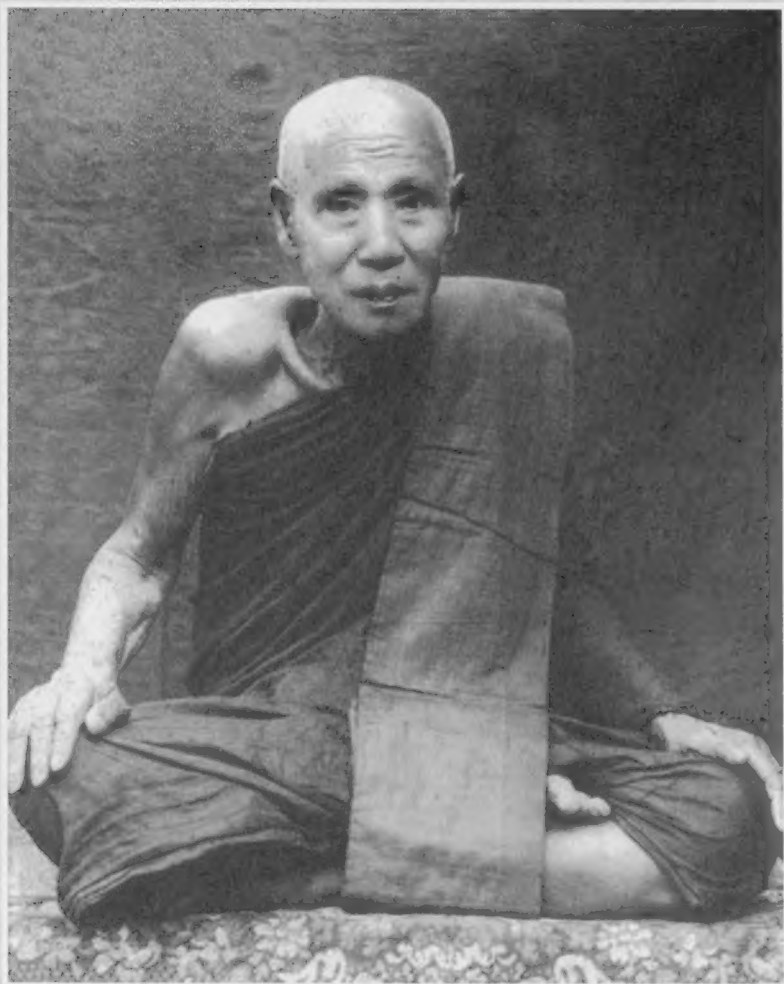
# วัดท่าแขก

อำเภอเชียงคาน จังหวัดเลย

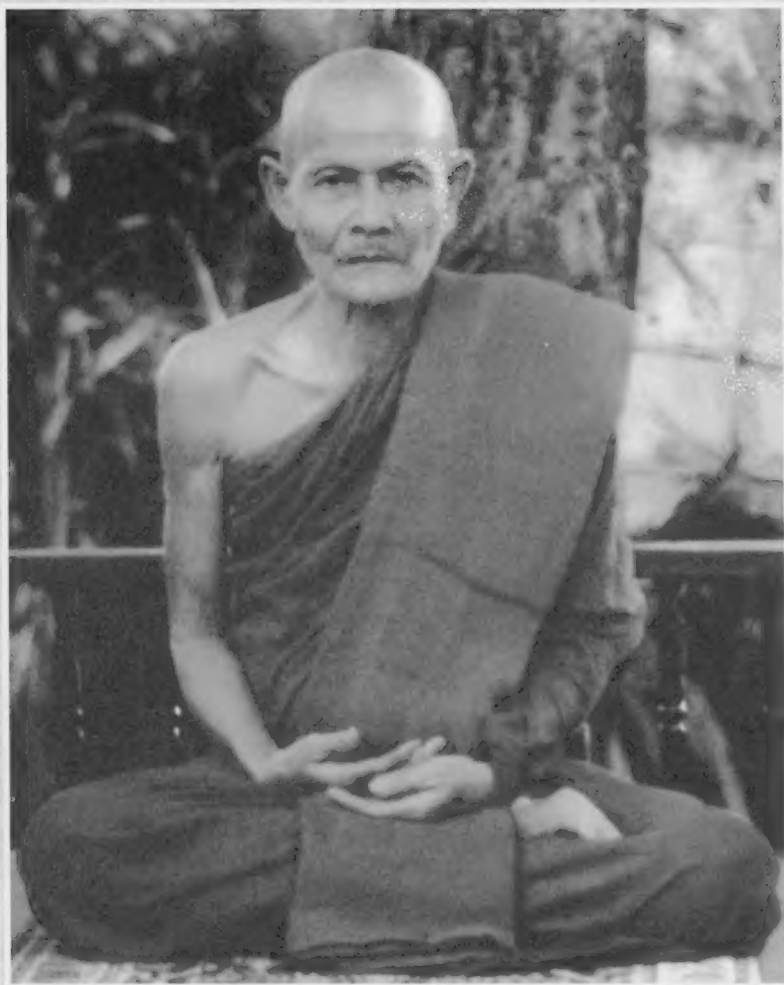




หลวงพ่อเชียงทอง  
วัดท่าแขก อำเภอเมือง จังหวัดเลย



หลวงปู่เสาร์ กนฺตสีโล



หลวงปู่มีน ภูริทัตโต



พระอาจารย์สิงห์ ขันตยาคโม



พระอาจารย์มหาปັນ ปิณฺณพโหล



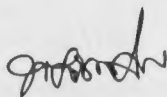
หลวงปู่ชอบ ฐานสโม



## คำนิยม

วัดท่าแขก อำเภอเชียงคาน จังหวัดเลย เป็นวัดเก่าแก่  
แต่โบราณ มีประวัติความเป็นมายาวนาน ได้มีการเรียบเรียง  
ไว้เป็นหลักฐานอย่างสมบูรณ์เช่นนี้ นับว่าเป็นการอนุรักษ์  
มรดกอันล้ำค่าที่บูรพาจารย์ บรรพบุรุษของเราได้สร้างไว้  
อย่างน่าอนุโมทนายิ่ง

คณะศิษยานุศิษย์ของพระคุณเจ้าหลวงปู่ชอบ ฐานสโม  
โดย พระอธิการแดง จันทวโส เจ้าอาวาสวัดท่าแขก  
ได้จัดพิมพ์หนังสือประวัติวัด เพื่อให้อนุชนรุ่นหลังได้ศึกษา  
ความเป็นมาของวัดและปูชนียวัตถุที่สำคัญ ตลอดจนปฏิบัติ  
ของบูรพาจารย์ทั้งหลายที่ได้ฟื้นฟูบูรณะอารามเก่าแก่แห่งนี้  
ให้มีความเจริญมั่นคงถาวรมาจนถึงปัจจุบัน อันเป็นสิ่งจรรโลง  
พระพุทธศาสนาให้เจริญวัฒนาถาวรสืบไป



พระครูกิตติสารสมณทัต

เจ้าอาวาสวัดศรีสุทธาวาส พระอารามหลวง จังหวัดเลย



กุฏิหลวงปู่ช่อป รุานสไม

วัดท่าแขก อ.เชียงคาน จ.เลย

สร้าง พ.ศ. ๒๕๓๐

## ประวัติการสร้างวัดท่าแขก



**วัดท่าแขก** ตั้งอยู่ที่ บ้านน้อย ตำบลเชียงคาน อำเภอเชียงคาน จังหวัดเลย ทางเข้าวัดเป็นถนนเส้นเดียวกันกับทางเข้าแก่งคุดคู้ ซึ่งเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญแห่งหนึ่งของอำเภอเชียงคาน จังหวัดเลย วัดท่าแขกเป็นวัดโบราณเก่าแก่วัดหนึ่งในจังหวัดเลย ตามหลักศิลาจารึกที่ถูกค้นพบภายในอุโบสถของวัดท่าแขก ซึ่งเขียนจารึกด้วยอักษรภาษาลาวโบราณ นักโบราณคดีกรมศิลปากรได้แปลภาษาลาวจากหลักศิลาจารึกเป็นภาษาไทยว่า

**วัดท่าแขก** สร้างเมื่อวันเสาร์ ขึ้น ๙ ค่ำ เดือน ๕ ปีกาบสัน พุทธศักราช ๒๒๐๙ จุลศักราช ๑๐๒๘ ตรงกับรัชสมัยของสมเด็จพระนารายณ์มหาราช **กรุงศรีอยุธยา** (กรุงศรีอยุธยา) วัดท่าแขกสร้างขึ้นมาด้วยศรัทธาของ **ท้าวสุวรรณแผ้วพ่าย** พระราชโอรสของพระเจ้าสุริยวงศาธรรมิกราช กษัตริย์ผู้ครองนครล้านช้างหลวงพระบาง

**ท้าวสุวรรณแผ้วพ่าย** สร้างวัดท่าแขกขึ้นมาเพื่ออุทิศส่วนกุศลให้กับพระมเหสีและพระธิดาของพระองค์ที่ได้สวรรคตพร้อมกันเนื่องจากเหตุเรือล่มในแม่น้ำโขง เขตเมืองเชียงคาน ในคราวที่

ท้าวสุวรรณแผ้วพ่ายพาพระมเหสีและพระราชธิดาเสด็จทางเรือ  
ไปยังเมืองเวียงจันทน์

**วัดท่าแขก** ชื่อเดิมในสมัยก่อนนั้นชาวบ้านคนในท้องถิ่นเรียก  
ชื่อวัดแห่งนี้ว่า วัดท่าแซ่ คำว่า แซ่ ในภาษาอีสานแปลว่า จระเข้  
เหตุที่ชาวบ้านในสมัยก่อน เรียกว่าวัดท่าแซ่ ก็เพราะว่าที่บริเวณ  
ท่าลานหินหน้าวัดที่ติดกับแม่น้ำโขง สมัยนั้นจะมีจระเข้มาอาศัย  
อยู่อย่างชุกชุม จระเข้มักจะพากันมานอนผึ่งแดดอยู่ที่ท่าลานหิน  
ของวัด เมื่อสร้างวัดขึ้นมาแล้วชาวบ้านจึงพากันเรียกชื่อวัดว่า วัด  
ท่าแซ่

ปัจจุบันมีการเรียกชื่อวัดแห่งนี้ ผิดเพี้ยนไปจากชื่อเดิมวัดท่าแซ่  
ปัจจุบันชื่อนี้ได้เพี้ยนไปกลายเป็นชื่อ วัดท่าแขก ดังที่ทราบกันใน  
ปัจจุบัน..

ปีพุทธศักราช ๒๔๖๙ หลวงปู่มั่น ภูริทัตโต หลวงปู่สิงห์  
ขันตยาโคโม หลวงปู่มหาปิ่น ปญญาพโล หลวงปู่เทศก์ เทสรังสี  
หลวงปู่พรหม จิรบุญโญ หลวงปู่หลุย จันทสาโร หลวงปู่สีโ  
เขมโก หลวงปู่ฝั้น อาจาโร และพระภิกษุสามเณรอีกประมาณ  
๔๐ กว่ารูป ได้เดินธุดงค์ผ่านมาทางเชียงคาน หลวงปู่มั่นได้พา  
ลูกศิษย์พักภาวนาอยู่ที่วัดท่าแขก ซึ่งตอนนั้นวัดท่าแขกยังเป็น  
วัดร้างอยู่

ปีพุทธศักราช ๒๔๗๐ หลวงปู่เสาร์ กันตสีโล หลวงปู่ชอบ ฐานสโม หลวงปู่หล้า ชันติโร ครูบาอาจารย์จากประเทศลาว ๒ รูปและสามเณร ๒ รูป ได้เดินทางมาพักภาวนาอยู่ที่ วัดท่าแขก หลวงปู่เสาร์พาหลวงปู่ชอบและพระเณรร่วมกับชาวบ้านเชียงคาน ทำการบูรณะซากปรักหักพังของอุโบสถและเจดีย์ขึ้นมาใหม่ หลวงปู่เสาร์ท่านให้ลูกศิษย์ขนเอาเศษอิฐมาก่อเป็นแท่น เพื่อใช้เป็นฐานที่ตั้งของพระพุทธรูปโบราณ ๓ องค์ที่พบอยู่ภายใน อุโบสถวัดท่าแขก หลวงปู่เสาร์และหลวงปู่ชอบพักภาวนาอยู่ที่ วัดท่าแขกประมาณ ๑๕ วัน จากนั้นองค์ท่านหลวงปู่เสาร์ได้เดินทางไปเที่ยววิเวกไปทางเมืองแก่นท้าว ประเทศลาว

ปีพุทธศักราช ๒๕๑๙ พระคุณเจ้าหลวงปู่ชอบ ฐานสโม ท่านมีดำริที่จะฟื้นฟูวัดร้างท่าแขกจากสภาพให้กลับเป็นวัดใน พระพุทธศาสนาอีกครั้ง เนื่องจากที่วัดท่าแขกมีพระพุทธรูป โบราณอยู่สามองค์ ซึ่งเป็นสมบัติพระพุทธรูปศาสนาขุดสุดท้ายที่ยัง เหลืออยู่ที่วัดแห่งนี้ หากปล่อยให้พระพุทธรูปทั้งสามองค์นี้ไว้โดย ไม่มีใครมาดูแล พระพุทธรูปทั้งสามองค์นี้อาจสูญหายไปได้ พระคุณเจ้าหลวงปู่ชอบท่านจึงมอบหมายให้ลูกศิษย์ของท่านคือ พระราชสีลสังวร (เจ้าคุณนาข้าว) และ หลวงพ่อบัวคำ มหาวีโร ร่วมกับพระอีกสามรูปคือ หลวงพ่อก้อนทอง ปิยะธัมโม หลวงพ่อ บุญเรือง พระพัง เข้ามาบูรณะวัดท่าแขกขึ้นมาอีกครั้ง

พระราชสีลสังวรและหลวงพ่อบัวคำพาพระและชาวบ้านน้อย  
 เชียงคานหรือซากปรักหักพังของอุโบสถและซากเจดีย์เก่าของวัดท่า  
 แחק เพื่อทำการจัดเรียงขึ้นมาใหม่ ได้สร้างศาลาชั่วคราวมุงด้วย  
 สังกะสีเพื่อกันแดดกันฝนให้กับพระพุทธรูปโบราณทั้งสามองค์  
 ก่อนจะเข้าพรรษาในปีนั้น หลวงปู่ชอบท่านได้เดินทางมาพักค้างคืน  
 ที่วัดท่าแขกสองคืน พอใกล้จะถึงวันอธิษฐานเข้าพรรษาองค์ท่านจึง  
 กลับไปจำพรรษาที่วัดป่าสนมามุสธณี ตำบลผาน้อย อำเภอ  
 วังสะพุง จังหวัดเลย

หลวงปู่ชอบได้มอบหมายให้ลูกศิษย์ของท่านคือ หลวงพ่อ  
 บัวคำ มหาวิโร หลวงพ่อก้อนทอง ปิยะธัมโม หลวงพ่อสอน  
 จำพรรษาที่วัดท่าแขกเพื่อบรมศีลธรรมให้แก่ชาวบ้านในท้องถิ่น  
 จากนั้นเป็นต้นมาวัดท่าแขกจึงมีพระภิกษุสามเณรที่เป็นลูกศิษย์  
 ของพระคุณเจ้าหลวงปู่ชอบ ฐานสโม เดินทางเข้ามาพักและ  
 จำพรรษาที่วัดท่าแขก ตราบจนปัจจุบัน..

ปีพุทธศักราช ๒๕๒๓ พระอาจารย์แดง จันทวังโส ท่านได้  
 มาจำพรรษาที่วัดท่าแขก หลวงปู่ชอบท่านจึงมอบหมายให้พระ  
 อาจารย์แดงเป็นเจ้าอาวาสวัดท่าแขก โดยองค์ท่านหลวงปู่ชอบได้  
 เมตตารับเอาวัดท่าแขกไว้ในความอุปถัมภ์ขององค์ท่าน วัดท่าแขก  
 จึงอยู่ในความเมตตาอุปถัมภ์ของ พระคุณเจ้าหลวงปู่ชอบ ฐานสโม  
 มาโดยตลอดจนถึงทุกวันนี้

## ภาวนาที่วัดร้างริมฝั่งแม่น้ำโขง



พระคุณเจ้าหลวงปู่เสาร์ กันตสีโล พาหลวงปู่ชอบและลูกศิษย์ที่ติดตามเข้าได้มาพักภาวนาที่วัดร้างแห่งหนึ่ง ซึ่งวัดร้างแห่งนี้จะอยู่ติดกับแม่น้ำโขง ชาวบ้านคนท้องถิ่นในสมัยนั้นเรียกชื่อวัดแห่งนี้ว่า วัดท่าแซ่ (วัดท่าจระเข้) เพราะสมัยก่อนตรงลานหินหน้าวัดที่ติดกับฝั่งแม่น้ำโขงจะมีจระเข้มาอาศัยอยู่ที่นี่เป็นจำนวนมาก พอสร้างวัดขึ้นมาแล้วชาวบ้านจึงเรียกชื่อวัดนี้ว่าวัดท่าแซ่ หลวงปู่ชอบท่านเล่าถึงตอนที่หลวงปู่เสาร์พาท่านมาพักภาวนาที่วัดท่าแซ่ให้ฟังว่า

“ตอนท่านอาจารย์เสาร์พาเรากับหมู่คณะมาพักอยู่ที่นี้ วัดท่าแซ่ตอนนั้นเป็นวัดร้างมีซากโบสถ์เก่าและซากเจดีย์เก่าถูกเถาวัลย์ปกคลุมหนาแน่นไปหมด แสดงว่าวัดแห่งนี้ถูกทิ้งร้างมานานแล้ว สมัยนั้น (๒๔๗๐) ที่นี้ป่าไม้หนาแน่นมากมองเห็นแสงเดือนแสงตะวันแค่พอขำลาง (พอรำไร) เรากางกลดจัดที่พักให้ท่านอาจารย์เสาร์อยู่ปากทางห้วยตกโขง ทางเดียวกับทางคันโพธิ์ใหญ่ที่ยืนต้นอยู่จนถึงวันนี้ละ ส่วนเรากางกลดพักอยู่ทางไปบ้านน้อยแก่งคุดคู้”

“ตอนนั้นที่ยังไม่มีบ้านคน มีแต่กระท่อมเถิงนาไม่มีผู้คนอยู่อาศัย เวลาบิณฑบาตท่านอาจารย์เสาร์จะพาพวกเราไปบิณฑบาตในตัวเมืองเชียงคานเลาะริมโขง(ถนนชายโขงในปัจจุบัน) บิณฑบาตผ่านบ้านโยมคนไหนท่านอาจารย์เสาร์ก็จะบอกบุญกับโยมว่า ใครมีจอบเสียมมีคพร้าก็ให้พากันมาช่วยตัดถางเครือไม้ที่ปกคลุมซากโบสถ์ซากเจดีย์ ท่านจะพาชาวบ้านบูรณะวัดร้างแห่งนี้ ชาวบ้านบอกกับท่านว่าจะชวนกันมาช่วยท่านบูรณะวัดทำแซก”

“ชาวบ้านพากันมาตัดเครือไม้เถาว์ลัยที่คลุมโบสถ์คลุมเจดีย์ออกจนหมด ท่านอาจารย์เสาร์พาพระเณรและชาวบ้านเก็บซากอิฐขึ้นมาเรียงซ้อนกันใหม่เท่าที่จะทำได้ในตอนที่นั้น ตอนรื้อค้นชนซากอิฐเก่านั้นได้พบพระพุทธรูปโบราณและเครื่องใช้ไม้สอยถ้วยชามหม้อไห ซึ่งเป็นของใช้ของคนลาวหลวงพระบางสมัยก่อน พระพุทธรูปเก่าที่ค้นพบมีพระพุทธรูปที่ทำจากทองคำ ทำจากสำริด ทำจากเงิน ทำจากหินก็มี ส่วนมากจะเป็นพระพุทธรูปที่ทำจากไม้เสียมากกว่า”

“พระพุทธรูปเหล่านี้ส่วนมากจะถูกซากอิฐทับถมไว้ ชาวบ้านบางคนเห็นพระพุทธรูปที่ทำด้วยทองคำหรือเงินเขาอยากจะเอาไปเป็นสมบัติส่วนตัว ท่านอาจารย์เสาร์ห้ามไม่ให้ใครเอาพระ



หรือสิ่งของในวัดนี้ออกไป ท่านบอกว่าสิ่งของเหล่านี้เป็นสมบัติของพระศาสนา เป็นทรัพย์สินของแผ่นดิน ถ้าใครเอาไปครอบครองโดยมิชอบแล้วจะเกิดวิบัติได้ ชาวบ้านเขากลัวตนเองจะวิบัติตามที่ท่านอาจารย์เสาร์บอก เขาก็ไม่กล้าเอาของพวกนี้ไปเป็นสมบัติส่วนตัว”

หลวงปู่เสาร์ท่านพาพระเณรและชาวบ้านบูรณะวัดท่าแขกจนเป็นที่พอใจของท่านแล้ว ท่านจึงสั่งให้หยุดทำการบูรณะและให้พระเณรพากันทำความเพียรเดินจงกรมภาวนา หลวงปู่ชอบท่านเล่าถึงประสบการณ์ในการภาวนาของท่านตอนอยู่ที่วัดท่าแขกให้ฟังว่า มีคืนหนึ่งท่านภาวนาอยู่ ปรากฏมีลำแสงสีขาวพุ่งออกมาจากทางโบสถ์เก่าวัดท่าแขก ลำแสงนี้ลอยวนอยู่รอบๆ กลดแล้วก็พุ่งเข้ามาชนที่หน้าอกของท่าน แล้วหายไป

ท่านจึงนำนิมิตที่ท่านเห็นนี้มาพิจารณาดู ท่านทราบว่าสถานที่แห่งนี้ท่านเคยมีความผูกพันมาแต่ในอดีต ท่านเป็นผู้หนึ่งที่เคยร่วมสร้างวัดแห่งนี้ในชาติก่อนเกิดเป็นชาวลาวเมืองไชยะบุรี (ไชยะบุรี) ในอนาคตท่านจะได้เข้ามาเกี่ยวข้องกับสถานที่แห่งนี้อีก ลำแสงสีขาวที่พุ่งเข้าชนหน้าอกของท่านนั้น คือดวงจิตของแหวดาที่เขาศึกษาปฏิบัติของพระศาสนาที่วัดท่าแขก..



## พญานาคเมืองเชียงคาน



ต่อจากเรื่องท้องคันท่านหลวงปู่ชอบเล่าให้ฟังนี้ ได้ทราบเรียนถามองค์ท่านว่าหลวงปู่เห็นพญานาคครั้งแรกอยู่ที่ไหน หลวงปู่ท่านตอบว่า ท่านเห็นพญานาคครั้งแรกที่แม่น้ำโขงเมืองเชียงคาน ตรงทำน้ำวัดท่าแขก (ปากห้วยท่าแขก) พญานาคเขามาแสดงตนให้ท่านเห็นด้วยตาเนื้อตอนที่ท่านกำลังสร้างน้ำที่ทำน้ำแห่งนี้เวลาประมาณบ่ายสี่โมงเย็น

ที่แรกท่านเข้าใจว่าเป็นท่อนไม้ที่ลอยมากับลำน้ำโขง แต่เมื่อท่านมองดูแล้วมันไม่ใช่ขอนไม้ตามที่ท่านเข้าใจในเบื้องต้น เพราะสิ่งที่ท่านเห็นนี้มีลักษณะลักษณะสีดำมะเลื่อมคล้ายงูขนาดใหญ่ มีความยาวประมาณ ๑๐๐ เมตร ถึงแม่น้ำจะไหลแรงแค่ไหนแต่สิ่งที่ท่านเห็นนี้กับไม่เคลื่อนไหวไหลไปตามสายน้ำ แล้วสิ่งนี้ค่อยๆ ลอยเคลื่อนตัวในลักษณะขวางกับลำน้ำเข้ามาทางที่ท่านกำลังสร้างน้ำอยู่

พอเข้ามาใกล้ท่านประมาณ ๒๐ วาก็หยุดนิ่งอยู่กับที่ไม่เคลื่อนไหวไปไหนอีก บางครั้งก็ทำตัวให้จมน้ำแล้วก็ลอยขึ้นมาบนผิวน้ำสลับไปมาอยู่แบบนี้ จากนั้นได้ชูส่วนหางโผล่ขึ้นมาเหนือน้ำสูงประมาณเท่ากับต้นตาล พอถึงตอนนี้หลวงปู่ชอบท่านนึกขึ้นมาในใจว่า พญานาค เหมือนกับว่าพญานาคตนนี้จะรับรู้ในความคิดของท่าน หลังจากท่านยืนตะลึงมองดูอยู่ไม่กี่อึดใจ ปรากฏว่ามีน้ำพุ่งขึ้นไปบนอากาศเหมือนกับได้นำโขงมีอะไรบางอย่างที่พ่นน้ำทำให้น้ำเกิดพุ่งขึ้นมา แล้วพญานาคที่ท่านเห็นนี้ก็จมหายลงไปใต้น้ำ

ตกกลางคืนมีบุรุษท่านหนึ่งแต่งกายภูมิฐานเหมือนกับเจ้านายทางเมืองลาวสมัยก่อน เขามาปรากฏให้ท่านเห็นในนิมิต เขาบอกท่านว่าเขาเป็นพญานาคที่เฝ้าทรัพย์สมบัติของพระศาสนาอยู่ที่วัดร้างแห่งนี้

เขาตั้งใจที่หลวงปู่เสาร์พาพระเถระและชาวบ้านมาบูรณะสถานที่แห่งนี้ เขาตั้งใจได้เห็นพระเถระผู้ปฏิบัติตนอยู่ในศีลในธรรมเข้ามาบำเพ็ญสมณะธรรมอยู่ที่วัดแห่งนี้ หลังจากที่นี่ถูกทิ้งร้างมาเกือบร้อยปี

ท่านถามพญานาคตนนี้ว่า ไข่ท่านหรือเปล่าที่มาแสดงตนให้อาตมาเห็นเมื่อตอนบ่าย เขาตอบท่านว่าเป็นเขาเองที่มาแสดงตนให้ท่านเห็น เหตุที่มาแสดงตนให้ท่านเห็นด้วยตาเนื้อนั้นเขาอยากให้ท่านรู้ถึงภพภูมินี้ว่ามีอยู่จริงตามที่พระพุทธเจ้าท่านตรัสไว้ และแสดงออกในอนุโมทนาบุญที่พวกท่านได้มาบูรณะสมบัติพระศาสนาของวัดนี้ เขาจึงแสดงออกโดยการพ่นน้ำขึ้นไปบนอากาศ

ท่านถามพญานาคตนนี้ว่าท่านมีชื่อว่าอะไร เขาตอบท่านว่าข้าพเจ้ามีนามว่า **“อิสโรนาคราช”** มีวิมานบาดาลอยู่ที่ปากแม่น้ำเลย ข้าพเจ้าเป็นเจ้าเมืองบาดาลอยู่ที่นั่น

เมืองของพญานาคอิสโรนั้หลวงปู่ชอบท่านว่าเป็นเมืองใหญ่กว่าเมืองเชียงคานมาก มีอาณาเขตไปจนถึงอำเภอน้ำปาด จังหวัดอุดรดิตถ์ พญานาคตนนี้ท่านบอกว่ามีอายุ ๑๒,๐๐๐ ปี (ของมนุษย์) ชั้นบรรดาศักดิ์ของพญานาคอิสโรนั้หากเปรียบเทียบกับแบบศักดินาของข้าราชการบนเมืองมนุษย์ อิสโรนาคราชเทียบเท่ากับตำแหน่งนายอำเภอ..



# พระพุทธเจ้าปางนอน

พระพุทธรูปปางนอน  
พระพุทธรูปปางนอน  
พระพุทธรูปปางนอน

# พระพุทธรูปสามพี่น้อง



ที่วัดท่าแขก มีพระพุทธรูปโบราณอยู่ ๓ องค์ ค้นพบโดย  
พระคุณเจ้าหลวงปู่เสาร์ กันตสีโล ในคราวที่ท่านพาพระคุณเจ้า  
หลวงปู่ชอบ ฐานสโม และลูกศิษย์มาพักภาวนาอยู่ที่วัดท่าแขก  
ในครั้งแรกที่พบพระพุทธรูปทั้งสามองค์นี้ พระพุทธรูปทั้งสามองค์  
ถูกซากอิฐทับถมเอาไว้โดยมีจอมปลวกหุ้มโอบเอาไว้อีกชั้นหนึ่ง  
จึงทำให้พระพุทธรูปทั้งสามองค์นี้รอดพ้นจากสายตาวอกมิถฉาชีพ  
ที่มาขุดหาสมบัติโบราณของวัดท่าแขกไปได้

ต่อมาเมื่อปีพุทธศักราช ๒๕๐๙ พระคุณเจ้าหลวงปู่ชอบ  
ฐานสโม องค์ท่านได้พาลูกศิษย์เข้ามาบูรณะวัดท่าแขกขึ้นมาใหม่  
อีกครั้ง และได้สร้างศาลาชั่วคราวมุงด้วยสังกะสีเพื่อบังแดด  
บังฝนให้กับพระพุทธรูปทั้งสามองค์ ต่อมาจึงได้มีการตั้งชื่อ  
พระพุทธรูปทั้งสามองค์นี้ว่า หลวงพ่อโชค หลวงพ่อชัย  
หลวงพ่อแสนมงคล ตามลำดับ

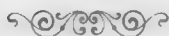
หลวงพ่อแสนมงคล เป็นพระพุทธรูปปางสมาธิ เนื้อ  
หินทราย ศิลปะทวารวดีตอนปลาย หน้าตักกว้างประมาณ ๙๒  
เซนติเมตร สูงประมาณ ๑๕๓ เซนติเมตร

**หลวงพ่อโชค** เป็นพระพุทธรูปปางนั่งสมาธิ เนื้อหินทราย ศิลปะทวารวดีตอนปลาย หน้าตักกว้างประมาณ ๖๖ เซนติเมตร สูงประมาณ ๑๒๔ เซนติเมตร

**หลวงพ่อชัย** เป็นพระพุทธรูปปางนาคปรก เนื้อหินทราย ศิลปะทวารวดีตอนปลาย หน้าตักกว้างประมาณ ๖๐ เซนติเมตร สูงประมาณ ๑๒๓ เซนติเมตรทางเจ้าหน้าที่กรมศิลปากรได้เข้ามาทำการสำรวจวัตถุโบราณของวัดท่าแขก ทางเจ้าหน้าที่กรมศิลปากรได้ทำการตรวจพิสูจน์พระพุทธรูปทั้งสามองค์ตามหลักวิชาการ เจ้าหน้าที่กรมศิลปากรได้สรุปความเห็นว่ พระพุทธรูปทั้งสามองค์นี้เป็นพระพุทธรูปสมัยทวารวดี สันนิฐานว่าพระพุทธรูปทั้งสามองค์นี้สร้างขึ้นมาในยุคปลายสมัยที่ขอมเรืองอำนาจ มีอายุประมาณ ๑,๐๐๐ ปี พระพุทธรูปทั้งสามองค์มีอายุในการสร้างมากกว่าอายุของการสร้างวัดท่าแขกแต่ทางเจ้าหน้าที่กรมศิลปากรไม่ทราบว่าผู้ใดเป็นผู้นำพระพุทธรูปทั้งสามองค์นี้มาประดิษฐานไว้ที่วัดท่าแขก เพราะไม่มีหลักฐานปรากฏให้ทราบว่าพระพุทธรูปทั้งสามองค์นี้มาอยู่ที่วัดท่าแขกได้อย่างไร เพราะอาณาจักรขอมไม่ได้แผ่อำนาจมาถึงเขตนี้ อาณาเขตลุ่มแม่น้ำโขงตอนบนเขตนี้ในอดีตเป็นของอาณาจักรล้านช้างหลวงพระบาง ทางเจ้าหน้าที่กรมศิลปากรสันนิษฐานว่าจะต้องมีผู้นำพระพุทธรูปทั้งสามองค์นี้มาจากที่แห่งอื่นเพื่อนำมาประดิษฐานไว้ที่วัดท่าแขก..



# ประวัติความเป็นมา ของพระพุทธรูปสามพี่น้อง



พระคุณเจ้าหลวงปู่ชอบ ฐานสโม องค์ท่านเล่าเรื่องประวัติความเป็นมาของพระพุทธรูปสามพี่น้องให้ฟังเมื่อวันงานทอดกฐินวัดท่าแขก เมื่อวันที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๓๗ ว่า

“พระพุทธรูปทั้งสามองค์นี้สร้างขึ้นมาจากศรัทธาของพราหมณ์สามพี่น้องเมืองดักกะศิลานาคูน (อนาคูน จ.มหาสารคาม) เพื่อมอบถวายไว้เป็นสมบัติในพระพุทธศาสนา เพื่อเป็นค้ำจองอิฐฐานว่าพี่น้องทั้งสามคนนี้หากเกิดชาติใดก็ได้พบเจอกับในพระพุทธศาสนา พราหมณ์พี่ชายคนโตสร้างพระพุทธรูปนาคปรกขึ้นมา (หลวงพ่อชัย)”



“พราหมณ์ผู้เป็นน้องทั้งสองคนเมื่อเห็นพี่ชายสร้างพระพุทธรูปปางนาคปรกขึ้นมาแล้ว พวกเขาก็จึงพาสร้างพระพุทธรูปปางนังสมาธิขึ้นมาอีกสององค์ (หลวงพ่อโชค-หลวงพ่อแสนมงคล) เพื่อแสดงออกซึ่งความเคารพที่พวกตนมีต่อพี่ชายคนโต” และอธิฐานว่าจะไม่พรากรากัน

“เมืองดักกะศิลาต่อมาได้เกิดโรคระบาดชนิดหนึ่ง ทำให้มีผู้คนเจ็บป่วยล้มตายลงเป็นจำนวนมาก เป็นโรคระบาดที่ไม่เคยมีปรากฏมาก่อน โรคนี้เกิดขึ้นที่เมืองดักกะศิลาเป็นครั้งแรกแล้วระบาดไปตามเมืองต่างๆ คนในสมัยนั้นไม่รู้จะเรียกชื่อโรคนี้ว่า โรคอะไรจึงพากันตั้งชื่อโรคนี้ว่า โรคผีทำ พอโรคผีทำระบาดไปตามเมืองต่างๆ คนเมืองอื่นที่เป็นโรคนี้เขาจึงเรียกโรคผีทำว่า อหิวาต์ดักกะโรค คือโรคที่มีต้นกำเนิดมาจากเมืองดักกะศิลา”

“โรคระบาดในครั้งนั้นทำให้คนในเมืองดักกะศิลาล้มตายลงเป็นจำนวนมาก พราหมณ์สามพี่น้องก็ตายเพราะโรคนี้ ผู้คนในเมืองดักกะศิลาที่รอดตายจากโรคนี้ได้ทิ้งบ้านทิ้งเรือนอพยพหนีไปอยู่ยังบ้านอื่นเมืองอื่น เมืองดักกะศิลาดอนนั้นจึงกลายเป็นบ้านร้างเมืองร้างไป”



ผ่านไปหลายร้อยปีมีพ่อค้าคาราวานเกวียนผ่านมาพักที่เมือง  
ดักกะศิลา พวกพ่อค้าได้เห็นพระพุทธรูปทั้งสามองค์นี้ถูกทิ้งอยู่ใน  
กุ้ร้าง พวกเขาจึงพากันลักเอาพระพุทธรูปทั้งสามองค์นี้ใส่เกวียน  
มาเพื่อเอาไปแลกเอาไปขาย พวกพ่อค้าได้เอาพระพุทธรูปทั้ง  
สามองค์นี้แห่ไปแลกไปขายพร้อมกับสินค้าอื่นๆ เอาพระพุทธรูป  
แห่ไปตามบ้านไหนเมืองไหนก็ไม่มีใครที่จะกล้าแลกกล้าซื้อ  
พระพุทธรูปทั้งสามองค์นี้

พวกพ่อค้าคาราวานกลุ่มนี้จึงตั้งใจจะเอาสินค้าและพระพุท  
ธูปไปขายทางเมืองแก่นท้าวไชยะบุรี (ประเทศลาว) พอกองค้า  
คาราวานเกวียนมาพักแรมชายของอยู่เมืองเชียงคาน กลุ่มแม่น้ำโขง  
เขตนี้เกิดโรคห่าระบาดอย่างหนักชาวบ้านชาวเมืองป่วยล้มตาย  
ด้วยโรคระบาด พวกพ่อค้าก็พากันล้มตายไปหลายคน คนที่รอด  
ชีวิตจึงเกิดความกลัวพากันทิ้งสิ่งของรวมทั้งพระพุทธรูปทั้งสาม  
องค์นี้ไว้ที่ป่านอกเมืองเชียงคาน

ชาวบ้านที่นี้พบเห็นพระพุทธรูปสามองค์ถูกทิ้งไว้ที่ป่า เขาจึง  
พากันอาราธนาพระพุทธรูปทั้งสามองค์นี้ใส่เกวียนเพื่อจะนำไป  
ประดิษฐานไว้ที่วัดในเมืองเชียงคาน แต่วัวที่บรรทุกพระพุทธรูปไม่  
ยอมเดินไปตามทางที่เจ้าของต้องการให้ไป กับลากเกวียนเดินมุ่ง  
หน้าออกจากเมืองเชียงคานไปที่อื่น ถึงเจ้าของจะเขียนได้อย่างไร

ว้าวมันก็ไม่ยอมหยุดเดิน ชาวบ้านจึงลงความเห็นเสี่ยงทายกันว่าถ้า  
 วัวลากเกวียนไปหยุดกินน้ำหรือหยุดพักที่ใด ถือว่าพระพุทธรูปทั้ง  
 สามองค์นี้อยากจะอยู่ที่นั่น เจ้าของเกวียนจึงปล่อยวัวให้ลาก  
 เกวียนบรรทุกพระพุทธรูปทั้งสามองค์ไปโดยที่ไม่มีผู้ใดขึ้นมาบังคับ

ชาวบ้านชาวเมืองพากันตีฆ้องร้องป่าวบอกข่าวกันไปทั่ว ผู้คน  
 พากันแตกตื่นออกมาคอยต้อนรับเพื่อจะนิมนต์พระพุทธรูปทั้งสาม  
 องค์นี้ให้ไปอยู่ยังคุ้มวัดของตน วัวลากเกวียนผ่านวัดหรือผ่านบ้าน  
 ไหนไป พระเถรเถรซีและชาวบ้านนั้นๆ เขาจะเอาน้ำเอาหญ้ามา  
 ล่อให้วัวหยุดกินน้ำกินหญ้า เพื่อจะได้อาราธนาเอาพระพุทธรูปทั้ง  
 สามนี้ให้อยู่กับวัดที่คุ้มวัดของพวกเขา

วัวลากเกวียนบรรทุกพระพุทธรูปผ่านสถานที่ต่างๆ ไปหลายที่  
 แต่ไม่ยอมหยุดกินน้ำกินหญ้าที่ไหนเลย วัวทั้งคู่ลากเกวียนเลาะ  
 มาตามริมฝั่งแม่น้ำโขง พอผ่านมาถึงวัดท่าแขกวัวทั้งคู่จึงหยุดพัก  
 กินน้ำซบ (น้ำที่ผุดขึ้นเองโดยธรรมชาติ อยู่ทางฝั่งโรงเรียนมูลมัง  
 หลวงปู่ชอบ ฐานสโม ในปัจจุบัน)

เมื่อวัวกินน้ำแล้วมันก็ไม่ยอมเดินไปที่ไหนอีก เจ้าของวัว  
ลองตีวัวเพื่อที่จะให้มันเดินต่อไป ถึงเจ้าจะเขี่ยตีอย่างแรง  
แค่ไหนวัวทั้งคูก็ไม่ยอมเดินไปไหนอีก คนทั้งหลายที่ตามมาจึงลง  
ความเห็นกันว่าพระพุทธรูปทั้งสามองค์นี้อยากจะอยู่ที่วัดท่าแขก  
ชาวบ้านจึงพากันนิมนต์พระพุทธรูปทั้งสามองค์มาประดิษฐานไว้ที่  
อุโบสถวัดท่าแขก

องค์ท่านหลวงปู่ชอบ “พระพุทธรูปทั้งสามองค์นี้จะอยู่ด้วยกัน  
ตลอดไม่มีการแยกองค์หนึ่งองค์ใดให้พราดจากกัน พอถึงเวลาที่จะ  
ไปแล้วพญานาคเขาจะมาอัญเชิญไปเอง พระพุทธรูปทั้งสามองค์  
นี้มีความศักดิ์สิทธิ์ เทวดาพญานาคเขาจะมากกราบไหว้อยู่ทุกวัน  
พญานาคจะมาเฝ้าอารักขาดูแลอยู่ทุกวันมิได้ขาด ช้างขึ้นจะเป็น  
ทหารพญานาคของอิสโรนาคราชมาดูแล ช้างแรมจะเป็นทหาร  
พญานาคของกาละณะนาคราชมาดูแล หากใครทำไม่ดีกับ  
พระพุทธรูปทั้งสามองค์นี้จะเกิดวิบัติในทันตา หากใครปฏิบัติ  
ทำด้วยความเคารพก็เป็นสิริมงคลกับบุคคลนั้นเช่นเดียวกัน”

## เปรตลกกินของสงฆ์



พระคุณเจ้าหลวงปู่ชอบ ฐานสโม ท่านเล่าถึงเปรตตนหนึ่งที่  
วัดท่าแขกว่า

“ท่านพระอาจารย์เสาร์บอกกับเราว่า ท่านชอบ ที่วัดแห่งนี้  
มีเปรตผู้ชายตนหนึ่ง เปรตตนนี้มีอายุร่วมสามร้อยปีแล้ว ตัวของ  
มันจะสูงผอมดำเหมือนกับถูกไฟไหม้จนเกรียมไปทั้งตัว ตัวสูง  
เท่ากับหลังคาโบสถ์ มันจะเดินหาเก็บกินของบูตของเน่าภายในวัด  
เก็บกินสะเลคน้ำลาย ชี๋หมาชี๋แมวกินเป็นอาหารเพราะบาปกรรม  
ของตนเอง”

“เปรตตนี่ในอดีตเคยเป็นโยมรับใช้พระเณรที่วัดแห่งนี้ มาก่อน พอคุ้นเคยกับพระเณรเถรชีในวัดแล้วมันก็ไม่เคารพ ยำเกรงพระสงฆ์องค์เณร ถือวิสาสะเอาของในวัดไปกินไปใช้โดยไม่แจ้งให้พระเณรองค์ใดองค์หนึ่งทราบ ของกินอันใดที่มันเห็น ว่าดี หรือของที่มันอยากจะกินแล้ว มันเอาไปกินโดยไม่มีการขออนุญาตจากพระเณรเลย”

“พอของกินของใช้ในวัดมันหายไปหลายๆ ครั้ง พระเณรท่านถามว่าได้เอาไปกินไปใช้หรือไม่ มันจะปฏิเสธว่าไม่ได้เอาไปหลายครั้งที่มันทำลงไปเพราะมันคิดว่าพระเณรท่านไม่รู้ เมื่อท่านปรามหรือห้าม มันก็ปฏิเสธทุกครั้งไป พอซักถามเข้ามันก็โกรธพระเณรตามประสานิสัยอันธพาลของมัน มันทำทนายว่า ถ้าหากมันเอาของสงฆ์ไปกินขอให้ข้าพเจ้าตายแล้วไปเกิดเป็นเปรต อดอยากปากแห้งไม่มีข้าวกิน ให้ได้กินแต่ของบุญเนาภายในวัดนี้”

“เพราะความมืดบอดของจิตใจมันถึงออกปากทำทนายบุญบาปเข้าวัดแต่ตัว แต่จิตใจไม่มีวัตรปฏิบัติเลย มันคิดว่าบาปบุญไม่มีตัวตน มันจึงไม่เชื่อในเรื่องของบาปกรรม ทำอะไรลงไปก็ทำตามกิเลสของตนเองบงการ พวกจิตมืดจิตบอดอย่างนี้ยากแก่การโปรด บุคคลเช่นนี้ไม่รู้ว่าพระพุทธเจ้าอีกก็พระองค์มาตรัสรู้ มันถึงจะได้รู้เห็นเป็นธรรมขึ้นมากับเขาบ้าง”

“พอตายไปแล้วมันก็ได้มาเกิดเป็นเปรตอยู่ที่วัดแห่งนี้สมกับ  
ที่มันทำทายเป็นเปรตที่มีความหิวโหยอยู่ตลอดเวลา เทียวหาเก็บ  
ของบุดเน่ากิน เก็บขี้หมาขี้แมวที่อยู่ตามพื้นดินของวัดกิน เรามา  
วัดท่าแขกที่ไรก็เห็นแต่มันเดินเก็บกินขี้หมาขี้แมวอยู่อย่างนั้น  
เห็นมันแล้วก็นึกสังเวชในใจ สัตว์โลกย่อมเป็นไปตามกรรม กรรม  
ของมันทำมาแบบนี้ผลจึงออกมาเช่นนี้ ”

“คนอื่นหรือเราก็โปรดมันไม่ได้เพราะจิตของมันมีติดบอด  
จิตไม่มีด้านสว่างพอที่จะรับบุญกุศลได้ เป็นโมฆะบุรุษผู้บกพร่อง  
ในธรรม อาหารบุดหรือขี้หมาขี้แมวนั้นเป็นอาหารที่เกิดจากผล  
กรรมของเปรตตนนี้ ของพวกนี้ไม่มีวันหมดหรอก เมื่อมันหิวขึ้น  
มาเมื่อไหร่กรรมจะบันดาลให้บุตรคุณของเน่าเหล่านี้ผุดขึ้นมาให้มัน  
ได้กิน สิ่งเหล่านี้มันจะหมดไปพร้อมกับกรรมของมันเท่านั้น ถ้ามัน  
ยังไม่หมดกรรม มันก็จะเป็นเปรตอยู่ที่วัดนี้อีกนาน”

จากหนังสือบันทึกชีวิตประวัติ พระคุณเจ้าหลวงปู่ชอบ ฐานสโม

เขียนบันทึกโดย..พระวิระศักดิ์ อธิภักโท พระอุปัฏฐาก  
พระคุณเจ้าหลวงปู่ชอบ ฐานสโม



# ประวัติโรงเรียนมูลมั่งหลวงปู่ชอบฐานสโม



โรงเรียนมูลมั่งหลวงปู่ชอบฐานสโม ก่อตั้งขึ้นโดยดำริของ พระคุณเจ้าหลวงปู่ชอบ ฐานสโม ที่องค์ท่านมีความเมตตาต่อเด็กนักเรียนที่มาจากครอบครัวทางบ้านยากจน ขาดโอกาสทางการศึกษา ซึ่งองค์ท่านเคยกล่าวไว้เมื่อ วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๖ เนื่องในงานทำบุญฉลองอายุครบรอบ ๙๒ ปี ขององค์ท่านที่พระคุณเจ้าหลวงปู่ชอบท่านได้มอบทุนการศึกษาให้แก่เด็กนักเรียนที่คัดเลือกมาจากครอบครัวทางบ้านยากจน จำนวน ๒๐๐ คน ในครั้งนั้นหลวงปู่ชอบท่านได้กล่าวกับลูกศิษย์ว่า

“คนเราหากได้รับโอกาสทางการศึกษาแล้วเขาจะมีวิชาความรู้ที่ตนร่ำเรียนมาไปประกอบอาชีพเลี้ยงตัวเองได้ คนส่วนมากมีฐานะยากจนจึงขาดโอกาสที่จะได้เรียนหนังสือ ครอบครัวไหนยากจนก็ไม่สามารถส่งลูกตนเองให้เล่าเรียนสูงๆได้ พวกเราท่านไหนหรือใครที่มีกำลังพอ หรือมีโอกาสดที่จะส่งเสริมช่วยเหลือทางด้านการศึกษาให้กับคนที่ขาดโอกาสในเรื่องนี้ ขอให้ทุกคนพิจารณาดูในเรื่องนี้ว่าจะมีทางใดที่จะช่วยเหลือคนที่ขาดโอกาสเหล่านี้ได้”

หลังจากหลวงปู่ชอบท่านมรณภาพทางท่าน พระอธิการแดง จันทวังโส เจ้าอาวาสวัดท่าแขก ต.เชียงคาน อ.เชียงคาน จ.เลย ได้นำดำริของหลวงปู่ชอบในเรื่องนี้มาปรึกษากับคณะศิษย์ขององค์ท่านทั้งบรรพชิตและฆราวาสในที่ประชุมมีความเห็นร่วมกันที่จะทำตามดำริของหลวงปู่ชอบในเรื่องนี้ให้สำเร็จวัตถุประสงค์ตามที่องค์ท่านได้ดำริไว้ โดยมี หลวงพ่อประสิทธิ์ ปุณฺณมฺหาโร วัดป่าหมูใหม่ ต.แม่แตง อ.แม่แตง จ.เชียงใหม่ เป็นองค์อุปถัมภ์

**พระอธิการแดง จันทวังโส** ได้ทำหนังสือขออนุญาตจากมหาเถรสมาคม เพื่อจัดตั้งโรงเรียนวิถิพุทธขึ้นมาที่ วัดท่าแขก ต.เชียงคาน อ.เชียงคาน จ.เลย โดยมีวัตถุประสงค์ที่จะให้เด็กและเยาวชนที่ฐานะทางบ้านยากจนขาดโอกาสทางการศึกษา ให้ได้รับการศึกษาทางวิชาการควบคู่กับศึกษาศีลธรรมตามคำสอนของหลักศาสนาพุทธทางมหาเถรสมาคมจึงได้อนุมัติให้มีการจัดตั้งโรงเรียนขึ้นมาเมื่อวันที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๔๗ โดยใช้ชื่อของโรงเรียนว่า โรงเรียนมูลมั่งหลวงปู่ชอบฐานสโมเพื่อเป็นอนุสรณ์แด่พระคุณเจ้าหลวงปู่ชอบ ฐานสโม

โรงเรียนมูลมั่งหลวงปู่ชอบฐานสโม เป็นโรงเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชนส่งเสริม (สช) กระทรวงศึกษาธิการ เปิดทำการเรียนการสอนเมื่อวันที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๔๘ โดยเปิดการเรียนการสอนตั้งแต่ชั้นอนุบาล ประถม มัธยมต้น มัธยมปลาย และ ระดับวิชาชีพ (ปวช.) โดยทางโรงเรียนมีนโยบายมุ่งเน้นให้การศึกษาแก่เด็กนักเรียนที่มาจากครอบครัวที่มีฐานะยากจนขาดโอกาสทางการศึกษา เป็นการศึกษาโดยให้เปล่า ทางโรงเรียนเป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายในเรื่องการศึกษาทั้งหมดให้แก่เด็กนักเรียนที่เข้าเรียนที่โรงเรียนแห่งนี้ โดยผู้ปกครองไม่ต้องเป็นภาระในเรื่องค่าเล่าเรียนของบุตรหลานของตนเอง

อนึ่งโรงเรียนมูลมั่งหลวงปู่ชอบ ฐานสโมได้จัดการเรียนการสอนแบบอยู่ประจำ โดยแบ่งเป็นหอพักชาย หอพักหญิง ทำการสอนโดยไม่เก็บค่าใช้จ่ายจากผู้ปกครองและจัดอาหาร ๓ มื้อให้นักเรียนทุกคน





หลวงปู่ชอบ ฐานสโม